

HELENAS



“HELENAS (de Troya, de Lituania, de Santutxu...)”



Deconstrucción del mito de HELENA.

Ora desde el mito de Helena de Troya, ora desde el documental nos acercaremos a la vida de muchas Helenas, culpabilizadas y estigmatizadas por una sociedad patriarcal por el mero de hecho de serlo.

¿Son las HELENAS las causantes de las guerras de Troya?

SOBRE LA OBRA

Ironía, intimidad, de lo trágico a lo cotidiano, nuestras HELENAS luchan por la dignidad, la justicia y la igualdad.

La violencia sexual forma parte de la guerra, la violencia sexual está en la calle, en mi edificio, está en las redes, la violencia sexual ha formado parte de nuestra vida. SIEMPRE. ... la violencia sexual contra las mujeres es machismo.

Y mientras tanto, a las mujeres las matan.

Un relato poético, performático y teatral de nuestra memoria. Hablamos de lo decible y lo indecible. Nos cuestionamos, reflexionamos, nos desestabilizamos.

Queremos saber el por qué.

Mito, actualidad y acontecimientos históricos.

Las redes de trata de mujeres sin el consentimiento de la mujer.

El cuerpo de la mujer como arma de guerra sin el consentimiento de la mujer.

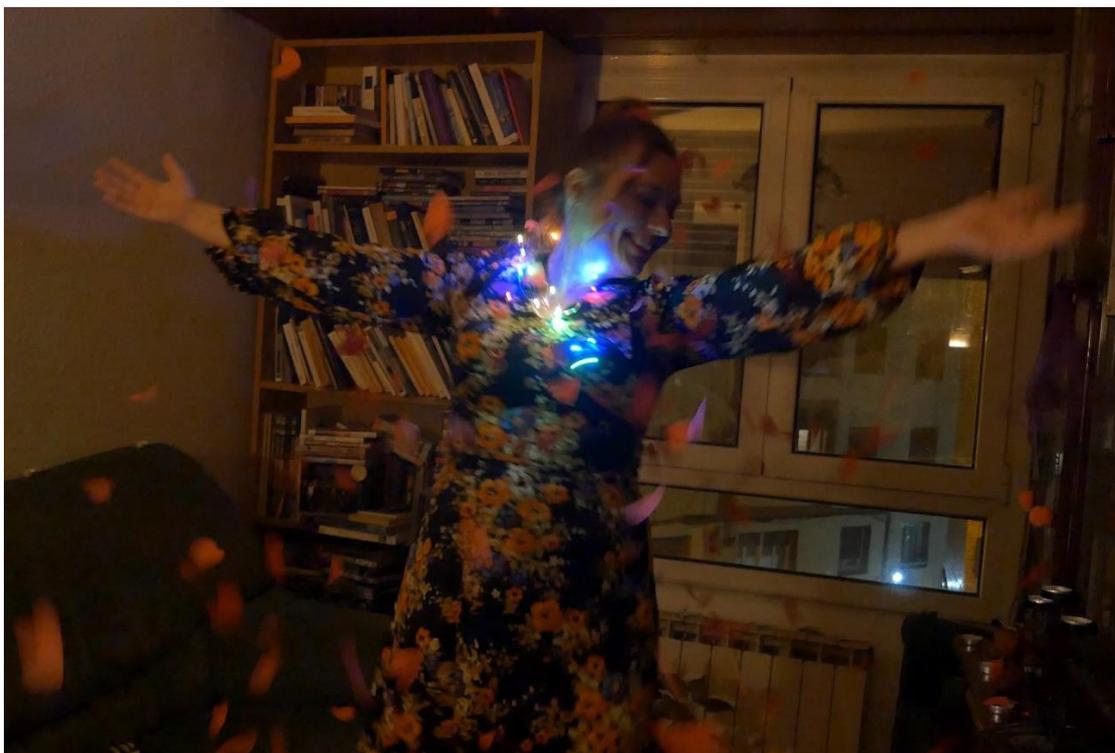
La manipulación para el NO empoderamiento de la mujer. Esto NO es un telediario.

La violencia machista existe y desde el teatro, como desde tantos otros lugares, se tiene que denunciar, tantas veces como sea necesario, hasta erradicar esta violencia y pasar a otra etapa, esa en que las mujeres correremos menos peligros al volver a casa, al viajar solas y viviremos con las mismas oportunidades y

Maite Ortega Zubikarai 688680925 alara@alara.eus

condiciones que los hombres.

HELENAS también es un canto a todas esas mujeres que lo han dado todo para que hoy nosotras tengamos más derechos, más visibilidad, más autonomía y libertad. Es un canto a la esperanza, porque las mujeres avanzamos en esta sociedad, y esto, también lo contamos.



Como en la vida el humor estará presente, jugando un papel crucial, quizás humor negro, pero al fin y al cabo, humor.

Maite Ortega Zubikarai 688680925 alara@alara.eus



FICHA ARTÍSTICA

Creación, dirección e Interpretación: Bea Insa

Ojo Externo: Ángel Mirou

Videos y Fotografías: Ángel Mirou

Diseño de luces: Patxi Pascual y Bea Insa

Producción: La Pacheca Collective

Para público adulto

Duración: 60'

Castellano