



"LA MUJER SOLA" es un espectáculo teatral de pequeño formato que consta de tres pequeñas piezas teatrales trágico-cómicas, ácidas, poéticas e irónicas en las que sus protagonistas nos hablarán de sus secretos, sus sueños, sus miserias.

"La mujer sola" (de Darío Fo y Franca Ramne) es María, un personaje-entrañable y humano, encarcelado por su propia educación, su matrimonio, sus electrodomésticos. Tratada y

Maite Ortega Zubikarai 688680925
alara@alara.eus

encerrada como una muñeca en su casa de muñecas.

Desde la comicidad y la ironía, este monólogo nos acerca al maltrato físico y psicológico de una mujer... de millones de mujeres.

"La mujer que tenía el oficio de contar cuentos" (adaptación de un cuento de "Eva Luna" de Isabel Allende). Es la historia de una mujer sola pero libre, que dedica su vida a llenar los corazones vacíos del Hombre.

"La matancera" (Félix Sabroso) es una historia que nos destapa las miserias del género humano, desde una perspectiva crítica, inteligente y divertida. Otra Mujer Sola, ahora no agredidas por el machismo ni la tradición pero sí víctimas de la sociedad actual, de un feroz capitalismo, observado desde el punto de vista más corrupto y marginal.

Reivindicaremos los derechos humanos, relaciones de pareja libres y renovadas, denunciaremos tradiciones, clichés y roles obsoletos y machistas.

Maite Ortega Zubikarai 688680925
alara@alara.eus



DURACIÓN: 55'

A partir de 14 años

Castellano

Textos de Darío Fo y Franca Rame, Isabel Allende
y Félix Sabroso.

Maite Ortega Zubikarai 688680925
alara@alara.eus

Dirección Adolfo Simón y Bea Insa

Actriz Bea Insa

Iluminación y diseño: Consuelo Barrera Jofre

Espacio escénico: Antonio Morcillo

Fotografía: Violeta Bofarull

Ayudante de producción: Àngels Miralles

ESPACIO MÍNIMO DEL ESCENARIO: 4X3 m



Maite Ortega Zubikarai 688680925

alara@alara.eus