



LAS ABUELAS SON GUERRERAS

Un maravilloso ejemplo de envejecimiento activo y una reafirmación de que las personas somos dueñas de nuestra vida y capaces de tomar nuestras propias decisiones, también cuando nos convertimos en "Tercera edad".



Una manera de luchar contra el edadismo que está relacionado con la forma que tenemos de entender la vejez y el envejecimiento, con nuestras relaciones intergeneracionales y cómo perpetuamos estereotipos e ideas preconcebidas sobre las personas mayores, limitando, de este modo, la comprensión de la diversidad y heterogeneidad de la vejez.

Las realidades específicas que afrontan las mujeres mayores -por ser mujeres y por ser mayores- siguen estando invisibilizadas en una sociedad que ignora las necesidades de las mujeres mayores y en la que la vejez está cargada de connotaciones negativas. Esta carencia evidencia una enorme invisibilidad de las mismas y es la base de las desigualdades y discriminaciones que afrontan. A pesar de todo, cada vez más mujeres rompen

Maite Ortega Zuikaray 688680925 alara@alara.eus

la imagen tradicional de la vejez y se enfrentan a la feminidad impuesta por una sociedad patriarcal.

Canciones en directo, coreografías, sensualidad, descarado, picardías pero sobretodo mucho humor que hace que el público ría y disfrute de principio a fin

Prety y Caderini han sido cabareteras desde jóvenes. Ahora que están jubiladas ven que "la vida de hogar" es muy complicada. No saben cocinar ni limpiar y con la pensión apenas les llega para sus gastos. Así que deciden volver a montar un espectáculo de cabaret y lanzarse a la carretera. Por lo menos comerán en restaurantes.

El espectáculo comienza con Prety y Caderini en el escenario con sus andadores dispuestas a demostrar que están en mejor forma que nunca y que siguen siendo un par de Tigresas.

Entre Canción y canción Prety confiesa que está buscando un novio formal. Porque "El amor es el mejor anti-arrugas que existe". Como ellas no entienden más que de "ligues" preguntarán al público las cualidades que debe tener un novio formal y subirán al escenario a tres candidatos a los que les realizarán unas pruebas para quedarse con el "Novio Ideal".

Después de hacerle el "rodaje" ellas sufrirán un cambio que sorprenderá al público.

Maite Ortega Zuikaray 688680925 alara@alara.eus

Actrices: Charo Martínez como La Caderini y Raquel Ajofrín como La Preti

TITANIA TEATRO

Público adulto.



Maite Ortega Zuikaray 688680925 alara@alara.eus

Es un espectáculo de interior o en la calle en una carpa cerrada.

Espacio escénico: Medidas mínimas 4 metros de ancho por 4 de fondo

Toma de corriente

Vestuario.

Duración del espectáculo 60 minutos.