

Una creación de Las Nenas dirigido por
Alessandra Garcia

TDx



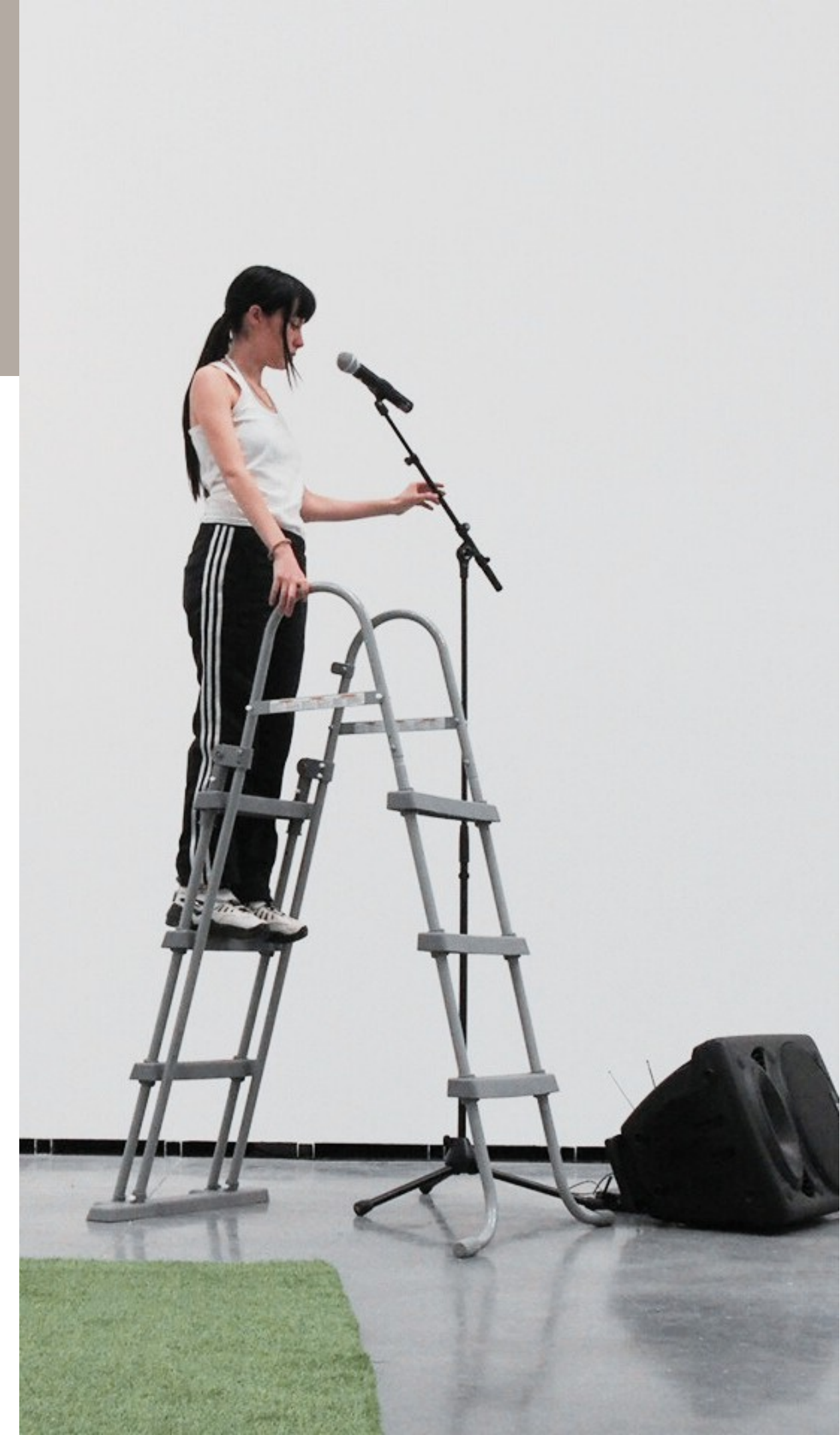
SOBRE LA OBRA

Cuatro personajes viven situaciones de violencia estética, en un contexto de “dictadura de la imagen” con excedente de opiniones y sobreexposición en redes sociales.

Las dos protagonistas y sus dobles nos trasladan a clínicas de operaciones estéticas y a pasarelas de moda referenciando la cultura de los 2000, Muestran cómo la mirada hacia los cuerpos puede encarnar formas de violencia.

Torcidxs es un espectáculo teatral que en clave de humor abraza el lenguaje posirónico de la Generación Z

Torcidxs se va construyendo a lo largo de la representación. El público tiene la oportunidad de opinar, inspeccionar y juzgar el espectáculo como si se tratara de un cuerpo.



Torcidxs es una exploración de los límites del cuerpo, la autoexigencia, la disforia, la hipertrofia del juicio y la comparación obsesiva.

Ejecutada por cuatro intérpretes: Las Nenas y sus dobles.

Los dobles- que representan una versión mejorada de Las Nenas- trascienden sus limitaciones y corporeizan el deseo de ser otra cosa que una misma, provocando un juego de juicios e identidades que busca romperlo todo para celebrar el fallo.

Torcidxs se sirve de códigos metateatrales que apelan al público y difuminan la línea que separa lo técnico y lo ficcionado, el aquí y el ahora. Muestra el teatro por dentro como si se tratara de un cuerpo torcido - atravesado por hierros y cables- que aspira a una rectitud imposible.



ESPACIO ESCÉNICO



Cristina y Ane hacen 'drill teatral'. El drill se caracteriza por su violencia, rapidez y afán de perforar a través de las letras y el beat. Las Nenas emplean lenguajes y motivos visuales que traen la violencia a escena. Torcidxs experimenta con el autotune como herramienta vocal, acercándose formalmente a géneros musicales que apelan directamente a la Generación Z.

La obra pone en diálogo los elementos escénicos, se utilizan como herramientas de significado. Se moldean, son cambiantes, se reutilizan. Es un espacio exterior de ocio; piscina pública, parque de juegos, o bien un algún lugar interior de un fuerte carácter artificial; polideportivos, centros de belleza o depilación. Se trata de un espacio híbrido y abstracto

Con estos espacios se refuerza la intención de sacar a relucir los entresijos del teatro, haciendo al público partícipe de los aspectos más técnicos de la obra.





PÚBLICO: +15

GÉNERO: TEATRO, PERFORMANCE.
COMEDIA

DURACIÓN: 95'



Ane Sagüés Abad y Cristina Tomás Olaya son las fundadoras e intérpretes del proyecto teatral performático colectivo "Las Nenas", creado en 2021. Su enfoque teatral investiga la violencia de lo tabú desde diferentes perspectivas. Han sido premiadas por Encuentros de Arte Joven de Navarra 2022 y han dirigido talleres, charlas y producciones teatrales.

Creadoras.

Ane Sagüés Abad, Cristina

Tomás Olaya

Intérpretes.

Ane Sagüés Abad, Cristina

Tomás Olaya,

Maddi Muñoz, Jon Muñoz

Dirección.

Alessandra García

Espacio escénico.

Paula Vilageliu

Diseño de iluminación y material audiovisual.

David Bernués

Vestuario.

Ainhoa Escala.

Producción.

María Sanchez Sanchez, Nerea Merino
López, Atikus, Las Nenas

Colaboraciones.

El punto gunea

Investigación.

Adriana Cerdán, Maia Ansa. Las Nenas





La Nena Theatre



FESTIVAL
DE TEATRO
DE OLITE

ERRIBERRIKO
ANTZERKI
JAIALDIA

