



MONÓLOGO DE LA PUTA EN EL MANICOMIO

dirección | AINARA GURRUTXAGA

actriz | LAURA PENAGOS

texto | FRANCA RAME y DARIO FO

02 TRAMA

A woman with blonde hair, wearing a fur coat over a purple top and a purple skirt, is walking in a dimly lit room with red lighting. She is carrying a black handbag and looking down. In the background, there is a chair and some blurred lights.

Una mujer está sola en una habitación de un sanatorio, sentada en una silla y rodeada de cámaras, hablando con una doctora a la que no vemos. La mujer es prostituta y en la entrevista desvelará su historia. En ella, aflorarán temas como la sexualidad, la violencia, el clasismo y el feminismo.

03 FICHA ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN

Garaion Sorgingunea y MANVCODIATA creación escénica

TEXTO ORIGINAL

Franca Rame y Darío Fo

DIRECCIÓN

Ainara Gurrutxaga

INTÉRPRETE

Laura Penagos

ADAPTACIÓN Y TRADUCCIÓN

Xabi Martinez de Lezea

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN

Elias Martinez de Lezea

FOTOGRAFÍA

Iñaki Aldatz



04 ESCENA

Nuestra apuesta es un valor por lo mínimo: una cámara, una silla y una mujer sobre el escenario. Bajo la máxima de crear un ambiente sórdido y hostil, el cuerpo de la actriz se desplaza por el espacio, mientras dirige su discurso a una médica no presente y a un público al que cautiva con la sencillez del cuerpo en escena. La sensación de encierro se compensa empleando el humor, herramienta que funciona como un bálsamo para el espectador.

AINARA GURRUTXAGA

Directora, actriz, escritora y docente. Es directora artístico de la compañía Dejabu junto a Urko Redondo y Miren Alcalá. Creadora teatral, licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UPV/EHU (1995-1999), máster en Lengua, Comunicación y Semiótica por el ILCLI Institute (2001) y graduada en Artes Escénicas por la London International School of Performing Arts (2005-2007). Ainara ha creado y dirigido varias obras de teatro. El premio a la mejor actriz en el Subotika Theatre 2011, al mejor trabajo en el festival ACT, y los Premios Donostia de Teatro, Gure bide galduak (2015) y Arrastoak (2016). Con la publicación de los textos de estas obras ha trabajado como intérprete en la gira por Portugal, Italia, Francia, Reino Unido, España, Chequia, Serbia, Bosnia y Ecuador. Ha realizado papeles protagonistas en la película *Amaren Eskuak* de Mireia Gabilondo, en el corto *Belarra* de Koldo Almandoz y en la serie web de Tamara García *Euria Ari Du* (Proyecto Tabakalera LABO) y recientemente ha trabajado en la película *Ofrenda a la Tormenta*, dirigida por Fernando González Molina.



Maite Ortega Zubikarai 688680925 alara@alara.eus

LAURA PENAGOS

Intérprete-creadora y docente. Se graduó en la Escuela de Teatro Libre de Bogotá. Empezó temprano en la enseñanza teatral. Ha trabajado como profesora en más de una prestigiosa universidad colombiana y ha trabajado como actriz en varios montajes profesionales. Entre otros, ha seguido su formación con el Workcenter Grotowski y el grupo Thomas Richards, en Barcelona e Italia. Imparte formaciones corporales y vocales en el ámbito actoral y escénico. Entre 2021 y 2022 realizó una gira teatral con la obra *Atzerrian Lurra Garratz*, como actriz protagonista de la historia, de la mano de la plataforma escénica Artedrama y Huts Teatro. Actualmente, trabaja en *Behi Jasa* con la compañía Boga-Boga Produkzioak y en otros trabajos, con el proyecto de creación teatral MANVCODIATA. Además, sigue investigando y desarrollando su metodología de cara a la formación y sus procesos creativos.



Maite Ortega Zubikarai 688680925 alara@alara.eus