

Real como la vida misma



TEATRO SIN ARTIFICIOS

EVAREN ALABAK

GRUPO DE TEATRO



EL TEATRO NOS UNE
Queremos crear un mundo
mejor para las siguientes
generaciones de mujeres.

Somos EVAREN ALABAK, un grupo de mujeres que quieren construir una sociedad más igualitaria, un mundo mejor para las siguientes generaciones de mujeres.

Queremos conseguir complicidad con el público, mirando a las personas a los ojos. Nuestro teatro es puro, sin trampa ni cartón. Nuestras obras son tan reales y llenas de emociones como la vida misma. Todas las sesiones son diferentes y únicas. Hablamos del feminismo, de la igualdad, del día a día, de los tabúes, de las mentiras... de la vida de las mujeres. Con respeto, ironía y humor. El teatro nos

Maite Ortega Zubikarai 688680925 alara@alara.eus

une.

CROMLECH



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

Cromlech es el segundo proyecto teatral de Evaren Alabak que se presenta una vez más en formato teatral.

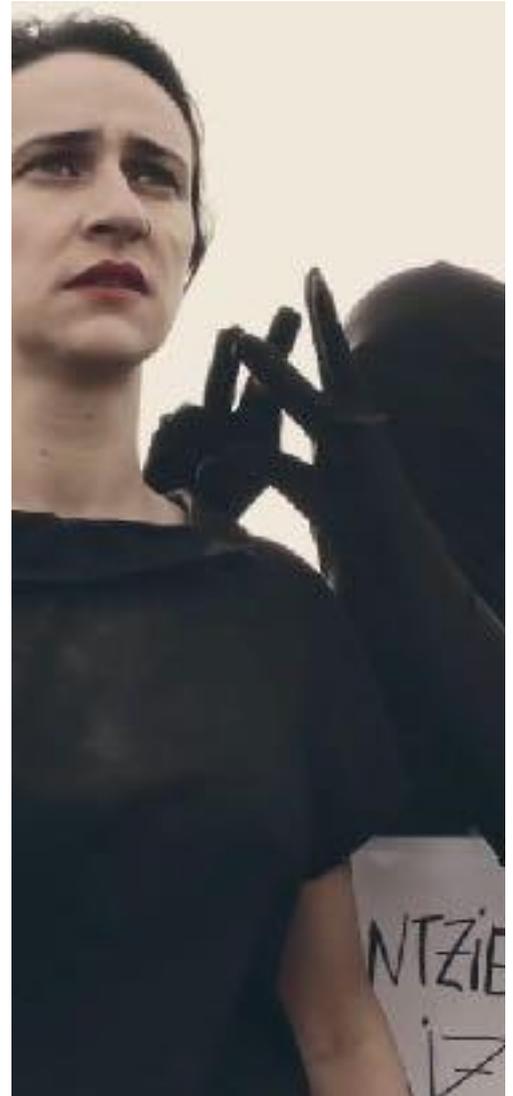
Tres mujeres, una madre y dos hijas se reencuentran tras la muerte del padre de familia.

Nada será lo mismo después de esa reunión. Los secretos de familia irán apareciendo y esto provocará malos entendidos, sorpresa y culpa. Aunque esta situación va a provocar la risa del espectador.

**SORPRESA,
CULPABILIDAD Y...
RISAS**

PROPUESTA ARTÍSTICA

La propuesta artística se define sobre todo por lo que no tiene. NO tiene gran vestuario, NO tiene efectos de luz. NO tiene trampas y todo se hace ante los ojos del espectador. Nos interesa sobre todo la conexión con las personas que nos vienen a ver. No solo buscamos la contemplación sino la identificación por parte de esas personas con lo que está sucediendo en escena. Queremos atrapar al público emocional y físicamente. La esencia de nuestro teatro se basa en la desnudez de la propuesta, la vulnerabilidad que sienten las actrices con respecto al público y viceversa. Es un teatro que se rehace y se descubre en cada pueblo, en cada función, con la atmósfera creada por todos los presentes, actrices y público. Es un teatro vivo y emocionante.



OBEJTIVOS

- El objetivo es vivenciar, reflexionar, confrontar nuestras contradicciones con la perspectiva de la mujer y desde la mujer, subjetiva y al mismo tiempo real desde la propia experiencia como tal y la investigación sobre nuestros errores, nuestras prioridades y las enseñanzas que hemos heredado.
- Huir del victimismo aportando vitalidad. Para ello usamos la herramienta del humor que marca el tono de esta historia, donde ellas son las protagonistas ya sea por haber tenido voz en los enredos de la vida o por sus silencios
- Alejarnos de los prototipos claros y contundentes listos para ponerlos en el centro de cualquier diana, pues en la vida nada es tan claro y nadie se nos aparece sin máscaras ni disfraces. Nosotras también.
- Establecer un espacio íntimo y de confianza entre todos los testigos u ortostatos , denominados así en el cromlech. Un espacio que acoja a todos los asistentes y en un abrazo compartido: actores y público.



NUESTRO COMPROMISO

- Hacer visible lo invisible. poner cara y palabras a todos momentos escondidos, las realidades pequeñas de nuestro día a día, lo que nos pasa desapercibido, lo que no vemos por ser un hábito aprendido.
- Empoderarnos con pasión, luminosidad, respeto y humor. Aceptando responsabilidades.
- Hacer posible que el arte no sea solo entretenimiento. Que la cultura favorezca e impulse al entendimiento para desaprender lo que aprendimos mal e iniciar como sociedad un camino renovado y valiente.
- La conexión y la resonancia con las personas participantes, haciendo posible la libertad de mostrarnos tal como somos.
- Visibilizar lo invisible. Lo que en todo momento forma parte de la cara oculta y las palabras escondidas, nuestras pequeñas realidades cotidianas, lo que nos pasa desapercibido, pero no vemos porque es ya una costumbre aprendida.



GÉNERO

Humor

FORMATO

La obra se desarrolla en una sala en la que las actrices se colocarán en medio de un círculo (cromlech) formado por los asientos de los espectadores. El aforo, estará condicionado por el tamaño de la sala. Obra recomendada para mayores de 16 años.

ACTRICES

- Marta Garcia.
- Nieves Peña.
- Sonia Sanz.
- Elena Aranbarri.

DIRECCIÓN Y TEXTO

- Elena Aranbarri.

IDIOMA

La obra es mayoritariamente en Euskera, aunque un personaje habla en castellano.