



Dada ü LaLa

les Bobè Bobè-ren
antzerki motza



Les
**BOBÉ
BOBÉ**

AbiaPüNTUa

(testu gehien duen orria da, benetan)

DADA mugimenduan murgildu gara oraingoan.

Duela mende bat hasi zen Zuricheko Voltaire kabaretean, Hugo Ballek eta Emmy Henningsek sustatu zuten 1916an. Esperientzia berrien egarri zen jarduera frenetiko honek 4 hilabete iraun zuen. Lehen Mundu Gerratik ihes egin zuten artista asko erakarri zituen, besteak beste “Hitzak ez du balio” oinarriarekin.

Dadák gerraren aurkako artistak batu zituen, praktika artistiko berriak eta alternatiboak aurkitzea bilatzen zutenak.

Unibertso berri bat sortu nahi zuten, inguruan gertatzen zenaren guztiz desberdina izango zena. Guztiaren kontrako bihurtu zen. Dadaistek agur esan zioten ezarritako arau, ideal eta konbentzioei.

Zentzuzkotzat jotzen zena suntsitzea zuten helburu.



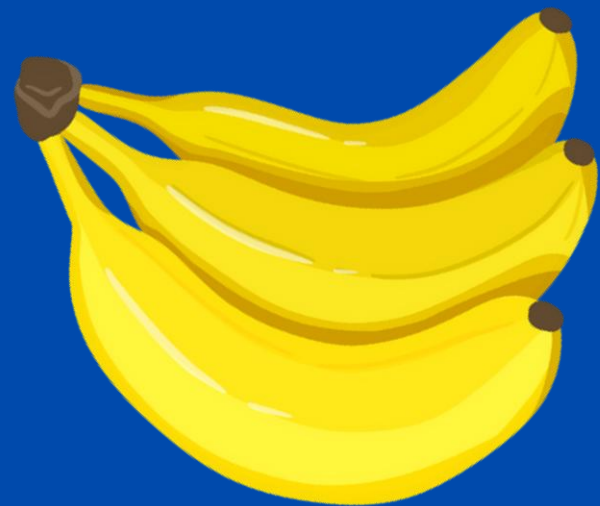
"Dadá aldarte bat da" (André Breton)

SInopSI A

Estreinaldian ilusioa PUM!
Gertutasuna PAM PAM!!
Iraindu TXOF!!!
Erre usaina dago?
Langabezia TURU-TURU
Akzioa, erreakzioa, KRAX
Erre usaina dago?
Erre usaina dago!!!
KAOSA. TXIS PUM!
txis edo pum, pum edo txis
Jaitsi tapa mesedez!



Nor gara gu? DADA
Zer gara gu? DADA
Ez dut entzuten ostia DADA dada DADA
Zer eskatzen du herriak **DADA U LALA!**
Bi emakume gara ulertezina den mundu honetan.
1 eta 2, ulerterraza. Baina guretzat,
ulertezina.
Munduak koherentzia eta zentzua
eskatzen digu.
Baina guk ez dugu ulertzen.



Generoa: Umore absurdoa
Iraupena: 30 minutu
Publikoa: Gazte eta helduak

EsTILoa

- Umore ABSURDOA eta antzerki FISIkoa dira gure identitate zigiluak
- Egunerokotasunean ditugun DESIRA, kezka eta buruhausteekin jolasten dugu.
- Sormen KOLEKTIBOA da gurea: testuak, jantziak, eszenografia.
- Dadaismoaren apurketarekin eta hizkuntzaren balio (ezarekin) konektatzen dugu. Zer moduz dena?
- Autentikoak izatea eta nahi duguna egitea da gure bizitza helburua



Les Bobé Bobé

Gatseizko arte eszenikoetan murgilduta dauden hiru kidek sortzen dute Les Bobé-Bobe antzerki taldea.



Oraingoan Dadaismoan sartu dira buru belarri “Dada U Lala” antzerki absurdo, fisiko eta lotsagabearekin.

pARTaIDEAk

Josune



- Aktore polifacetikoa eta ez bakarrik ile aldaketengatik
- Ideia berri eta mugimendu kontenporaneoaren zalea
- Salmentan onena

Ane



- Indarrez beteriko aktore txikia, zm-ei erreparatuz
- Galderak egiten profesionala
- Istorioak kontatzeko trebezia du

Jason



- Zuzendari lanak egiten ditu
- Estilo ezinobea du txanoak eramaten
- Talde dinamikak proposatzeko metodo eraginkorrenak

KonTRAtaZiOa

Maite Ortega Zubikarai

688680925

alara@alara.eus

Hitza

Eztarria lehor,
Bihurritutako tripen haize boladak
Arroz a la kubana ez, eskerrik kastor

