OGIAK HIZKETAN BALEKI

mamiak kolektiboa

kazetaritza performatikoa

Ekoizlea

Babeslea

Laguntzaileak

OBRA

Gasteiz 1835-1836: hiri okupatu

1836an gaude, Gasteizen, lehen ka rru, hiriaren erdialdea okupatzen du okina, exekutatu behar dute, Gaste aurrean. Garrotez hilko dute. Traido doia antolatzeagatik. Baina, zerbait Gasteizen hil diren 1.500 soldadu in ote? Fake news bat izan zen agian

Egitasmo honek kazetaritza, antzer Erabilitako tresna kazetaritza perfor eta arte eszenikoak zeharkatzen ditu tu zen Argentinan, Anfibia agerkari di du, bai Argentinan, baita Kolonbian

Ogiak hizketan baleki obrak, Josefa kutatu zuten okinaren alargunarenga faltaz, lengoaia performatikoen bide eta garaiko emakumearen edota ema mende hasierako emakumeak? Nola zen berarentzat maitasuna? eta des nista izango balitz, zer kontatuko lu

KOLEKT

Mamiak kolektiboa 2021ean sortua da, p
Arabako sortzaileon topaguneak sustatze
berdineko elkargune bezala planteatuta da
bere aldetik, nork bere eremutik. Lehend

Ander Gondra *(Gasteiz, 1987). Historiagil*
rioa. Ikusizko kulturan eta irudiaren azterk

Irantzu Lekue *(Gasteiz, 1987). Artista*

FITXA T

Es

Sc

Argia: bi

Ideia, koordinazioa eta komunikazioa: Txema Ramirez de la Piscina.

Ikerketa: Ander Gondra

Testua: Edu Zelaieta

Antzezlea: Josune Velez de Mendizabal

Zuzendaritza: Marina Suarez Ortiz de Zarate

Ikus-entzunezkoak: Irantzu Lekue

TRAILERRA: https://www.berria.eus/berriatb/5547/

Maite Ortega Zubikarai **688680925**

alara@alara.eus

FITXA ARTISTIKOA